

彩ノ音

SAINONE

箏・尺八教室

和楽器演奏家 派遣事業のご案内



目次

- 2・・・出張演奏
- 3・・・派遣する演奏家
- 5・・・企業様向け
- 6・・・公共施設・民間施設様向け
- 7・・・個人のお客様向け
- 8・・・教育機関向け
- 9・・・曲目リスト例
- 10・・・料金
- 11・・・ご依頼から当日までの流れ
- 12・・・運営会社

出張演奏 いたします



彩ノ音では、箏(琴)・尺八・三味線など
和楽器での出張コンサートを行っています。
幼稚園や保育園、学校、病院、各種施設での演奏や
パーティー・イベントへの出演など、
様々なご要望に対応いたします。

ご予算に合わせて、演奏人数や内容などをご相談ください。
邦楽曲はもちろん、ジブリ、ディズニーの曲や、
ご指定の曲の和楽器アレンジ演奏も承ります。

派遣する演奏家(一例)

彩ノ音に所属している講師を中心に、各方面の演奏家の中から、規模やご予算、ご希望に合わせた編成で演奏家を派遣します。

彩ノ音講師



❖ 神永 大輔(尺八)

都山流尺八大師範。
ロックバンド和楽器バンドなどで活躍するほか、様々なジャンルのアーティストと共演を重ねている。



❖ 沖政 一志(箏・三絃)

生田流箏曲演奏家。
ファミ箏代表。箏、三絃の演奏のほか作曲編曲も行う。編曲楽譜を全音楽譜出版社より多数公刊。



❖ 神谷 舞(箏)

NHK邦楽技能者育成会修了。
沢井箏曲院免状試験首席登第。コンサートやテレビ・ラジオ出演等、国内外にて活動を展開。



❖ 柴 香山(尺八)

2018年「尺八 Classic」でメジャーデビュー。都山流尺八楽会師範試験首席登第。尺八を藤原道山氏に師事。



❖ 中島 麗(尺八)

2018年「尺八 Classic」でメジャーデビュー。都山流尺八楽会准師範、師範試験首席登第。野村峰山氏(人間国宝)に師事。



❖ 前田 健志(尺八)

岳心流吟詠師範、琴古流尺八竹友社師範。暁-AKATSUKI-の尺八奏者でもあり、個人/ユニットで国内外で活動中。



❖ 笹岡 ふじこ(リトミック)

様々な音楽ジャンルの演奏家と共に、各地でリトミックとコンサートを融合させた音楽活動を展開。

サイタマティック



「和楽器で埼玉愛」を合言葉に結成した埼玉県出身・在住の演奏家4人による和楽器カルテット。彩ノ音講師の神谷と柴も在籍。地域に根差した活動を展開し、各種イベントやコンサート、学校のアウトリーチでも好評を得ている。

ファミ箏



和楽器のみでゲーム音楽を演奏する団体。代表である沖政一志をはじめ、邦楽界で活躍するメンバーが集結し、邦楽のルーツ(三曲合奏)の形態を大切にしながら、和楽器とゲーム音楽の魅力を様々な人に伝えている。彩ノ音校長 神永と、講師の沖政・神谷も在籍。

プラン①

企業様向け

3～4名編成例

- ◆ 企業パーティーや社内イベントでのアトラクション演奏
- ◆ ホテルやレストランのランチ・ディナーショーでの演奏
- ◆ 船上パーティーでのアトラクション演奏
- ◆ ショッピングモールでのイベント演奏
- ◆ 海外でのフェスティバルや国際交流イベントでの演奏



2～3名編成例

- ◆ 新年のホテルでのロビー演奏

1名編成例

- ◆ パーティーや式典での歓談中のBGM



プラン②

公共施設・ 民間施設様向け

- ◆ ホールや自治体主催の公演でのコンサート
- ◆ 乳幼児向けのリトミックコンサート
- ◆ 公的機関でのロビーコンサート
- ◆ 町おこしなど地域イベントでの演奏
- ◆ 高齢者施設や福祉施設での演奏
- ◆ 産婦人科など医療機関でのコンサート
- ◆ お寺や神社での演奏



プラン③

個人のお客様向け

- ◆ 結婚式・披露宴でのブライダル演奏
- ◆ 誕生日や還暦・米寿のお祝いなど記念日の演奏
- ◆ ホームパーティーでの演奏

演奏者の衣装(振袖、着物、ドレス、カジュアルな服装等)のご希望についてもお気軽にご相談ください。



プラン④

教育機関向け

- ◆ 学校の芸術鑑賞会での演奏
- ◆ 文化祭でのゲスト演奏や学生とのコラボ演奏
- ◆ リズム要素を取り入れた、幼稚園や保育園での演奏
- ◆ 和楽器の体験授業

体験用の箏(琴)は事前に楽器店などで借りていただくか、
当方で用意することも可能です。お問い合わせください。



曲目例

リクエスト 承ります

純邦楽

・春の海 ・六段の調べ ・千鳥の曲 ・みだれ ・さくらさくら ・荒城の月 etc.

ディズニー

・レット・イット・ゴー ・ホール・ニュー・ワールド ・星に願いを ・ミッキーマウスマーチ
・イッツ・ア・スモール・ワールド ・ディズニーメドレー etc.

ジブリ

・風の通り道 ・さんぽ ・君をのせて ・海に見える街 ・ルージュの伝言
・やさしさに包まれたなら ・もののけ姫 ・アシタカせっ記 ・崖の上のポニョ etc.

ポップスなど

・夜に駆ける ・ツバメ ・アイドル ・勇気100% ・ムーンライト伝説 ・紅蓮華
・情熱大陸 ・花は咲く ・さくら独唱 ・桜坂 ・千本桜 ・ハナミツキ ・ジュピター
・涙そうそう ・アメージンググレイス ・ありがとう etc.

その他、リクエスト承ります。

企業様オリジナル曲や地域の曲、校歌・園歌などの和楽器アレンジ演奏も可能です。

料金

例) 60分以内の演奏

- ❖ 1人編成 40,000円(税込)～
- ❖ 2人編成 80,000円(税込)～
- ❖ 3人編成 90,000円(税込)～
- ❖ 4人編成 120,000円(税込)～

上記価格は生音演奏の場合です。

例として、税込み30万円ほどで4人編成 + 音響設備を入れた豪華な演出も可能です。

※料金はあくまでも目安であり、主催内容の主旨や演奏環境、拘束時間などの様々な要因で金額が前後いたします。
詳しい料金につきましてはお気軽にお問い合わせください。

交通費

東京・埼玉全域および千葉・神奈川の一部は交通費込。
それ以外の地域の方はご相談ください。

機材費

会場によってはマイクが必要になります。
会場に音響設備がない、または主催者様側でご用意いただけない場合は、
別途音響手配の費用がかかります。

キャンセル料

お客様都合によるキャンセル: 2か月前まで出演料の50%を頂戴いたします。
政府や自治体からの中止要請等によるキャンセル: 1か月前まで出演料の25%を頂戴いたします。

ご依頼から当日までの流れ

1. まずはお気軽にお問合せください。

☎ 050-5360-6582

✉ info@sainone-wagakki.com

日時、演奏場所・会場、演奏時間、演奏内容へのリクエスト、ご希望の楽器、お客様の人数(規模感)、ご予算などをお知らせください。

2. お打ち合わせ

ご予算に応じた出演者のセッティング、内容や会場に合わせた音響設備の確認など、より詳細な内容についてメールまたはお電話にてご相談させていただきます。

3. 演奏当日

出演の2時間前を目安に会場入りさせていただきます。お客様が入られる前に音チェックやリハーサルを行います。

また、着替えや準備を行うため控室・姿見のご用意をお願いいたします。

本番終了後、当教室より請求書をお送りいたします。

運営会社

株式会社ブエン・カミーノ

代表取締役 **神永 大輔**
(彩ノ音 箏・尺八教室 校長)



代表者プロフィール

福島県いわき市出身。千葉大学文学部日本文化学科ユーラシア言語文化講座卒業。都山流尺八を曾我哲山、野村峰山(人間国宝)、琴古流尺八をクリストファー遙盟、民謡尺八を小湊昭尚の各氏に師事。現在は都山流尺八大師範(号は耀山)。

大学在学中にサークル活動で尺八に出会って以来、ライブハウスを中心に世界中を股にかけ、様々なジャンルの音楽や演奏者と共演を重ねることで尺八の新たなアンサンブルの可能性を拓き続けてきた。

現在は、和楽器や詩吟を融合させたロックバンド「和楽器バンド」や、アコースティックユニット「華風月」のメンバーとして活動中。和楽器バンドでは2018年には5thアルバム「オトノエ」が第60回「輝く! 日本レコード大賞 アルバム賞」を受賞し、2019年にはさいたまスーパーアリーナ2days公演を成功させるなど、活躍の場を広げている。

2019年、株式会社ブエン・カミーノを設立。

和楽器を普及させるべく、さいたま市大宮区で「彩ノ音 箏・尺八教室」をプロデュース。全音楽譜出版社から2冊の教則本を刊行。(『尺八をはじめの本。』『尺八を五つの音だけで吹く本。』)また、プラスチック尺八「玄」の一尺八寸管(DK-G01)と一尺六寸管(DK-G02X)も開発を監修し販売も行っている。

いわきアリオスのアウトリーチ事業「おでかけアリオス」に2012年より参加するなど、全国各地の学校公演や公共ホールでのコンサート企画にも積極的に参加している。

彩ノ音

SAINONE

箏・尺八教室

〒330-0854

埼玉県さいたま市大宮区桜町2-475-3 崇徳ビル2階

TEL: 050-5360-6582

E-mail: info@sainone-wagakki.com

WEB: <http://www.sainone-wagakki.com>

彩ノ音 箏・尺八教室

- ・個人レッスン/グループレッスン
- ・オンラインレッスン
- ・和楽器deリミック
- ・彩ノ音サロン(貸し楽器、練習場所、合奏機会の提供)
- ・レンタルスペース
- ・各種交流イベント、特別講座の開催
- ・出張演奏の派遣



@sainonewagakki